

旁觀者的視野

博物館學、博物館與當代展覽

Ann DAVIS

加拿大卡加利大學

尼克爾藝術博物館館長

【摘要】

有太多博物館在參觀人數銳減，以及商業化程度提高的情況下辛苦經營。要解決上述問題的一個重要方法，是重新評估博物館的導覽方式、特殊展覽與參觀民眾參觀博物館的感受。重新設計博物館導覽方式的重點，是要以參觀民眾與其社區為重心，讓博物館的展覽能使參觀民眾達到寓教於樂的目的，擴大與豐富參觀民眾的視野，甚至改變整個社區。為了刺激想像力與促進社會改變，博物館必須重新評估其建築本質，與社區結合，改變展覽內容，重新思考展覽設計與注意學習系統的建置。若相關單位改善上述需求，作者相信博物館便能更具必要性與娛樂性。